

को भी समझना पड़ता है। (2)
 तो इनके कुछ सामान्य लक्षणों को समझने की कोश-उद्योग है।
 मानव-प्रकृति तब लोगों की एक समान नहीं होती बल्कि
 प्रत्येक व्यक्ति के प्रकृति विभिन्न प्रकार की होती है। समान
 जिनका के कारण कुछ तरहों को कष्ट पहुँचाना स्वाभाविक
 ही है। लोग अपने आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए भी तरह
 बना लेते हैं।

अलग अलग लोगों के तरह की अलग-अलग
 आकारों की हैं। Maciver and Page ने तरह का निम्नलिखित
 आकारों पर वर्गीकरण किया है: -

① Size - महत्त्व जिनका के अनुसार तरह दोड़े और बड़े,
 दोनों प्रकार के होते हैं। जिनके अधिक महत्त्व
 होते, तरह उतना ही बड़ा होता। सभी प्रकार जिनके छोटे
 महत्त्व होते, तरह उतना ही छोटा होता। बच्चों के पढ़ने
 की कक्षा और फ़ैवॉल की टीम छोटे तरह होते हैं। पल्लु
 राष्ट्र तरह का काफी बड़ा रूप है।

② Intimacy of the social relationship →
 परिवार और ग्राम जैसे कुछ तरह
 अति अधिक निकटों के आकार पर बनते हैं। पल्लु
 दूसरी और राष्ट्र और नगर जैसे तरहों में अल्पता
 कम होती है।

③ Range of Interest → दिन सामान्य के विचार
 के आकार पर भी तरह बनते हैं। तरह के लगने कोई
 विविध हित या स्वार्थ नहीं होते। पल्लु आर्थिक या
 आर्थिक तरह के अपने महत्त्वों के कुछ हितों की पूर्ति
 वाली पड़ती है।

④ Duration - कुछ तरह पशु-कार तक विद्यमान
 रहते हैं। पल्लु कुछ तरह छोटे समय के लिए, आत्मार्थी
 होकर बनती बनते हैं। परिवार और राष्ट्र लामकालिक
 तरह होते हैं, पल्लु बाढ़ महामत्वा लक्षित उतनी दे
 तक ही रहती है जब तक कि बाढ़ का पानी कम न हो
 तबले और बाढ़-पीड़ित लोगों को महामत्वा होने का कारण

तमाम् न क्रो तामे। (3)

(5) Organisation → सामिक संगत तैत कुद तमद वडत।
सिगिरि त्रोट है पठर, सिगिरि (Community) तैत तमद
वतने सामिक सिगिरि नद्री त्रोटै।

तमदों का तवके सामिक तदरवपुर्ण कसिकाण
तमदों की कसिणत के काला पद प्रामिक कौर दैतिक
तमदों के तम पद किला तारा है। प्रामिक तमद काका
में शौरा त्रोट है कौर कतके कसिण तमदों में पदप
प्रदशा न कालत तमने तमद त्रोट है। "प्रामिक
तमद" बाप का प्रयोग तवत पदले C. H. Cooley ने किला।
C. H. Cooley ने पदिका, तिमने काली शैली कौर पडोत
neighbourhood तैत कुद तमदों की काला कले कसिये
किला का। तमल कौर तदर के प्रामिक त्रोट के काला है
C. H. Cooley ने प्रामिक तमद का तम दिला। पद तिमला
(पदिका) किर काली है। तिमके कसिण तमद एक शारे त
प्रदशा तम तिमने है। किला किर कले है। तमदों
के तदक तदक के शारीक त्रोट है। तिम तमल तमद की
प्रामिक के लिए काल काल है।

✶ *maicker and page* ने कुन

तमदों की तमी तिमतिक सिगिरि के केंद्र कालपुर्ण कुन
(Nucleus) कौर तिमतिक रचणा की एक कसिण
वतत है।

